

## Karta oceny współpracy międzysektorowej

### Instrukcja

Narzędzie służy do oceny współpracy przy przedsięwzięciu / wydarzeniu kulturalnym. Chodzi o to, aby zrozumieć punkt widzenia kooperantów z innego sektora oraz o to, by usprawnić przyszłe relacje i wspólne przedsięwzięcia.

Prosimy o przemyślane, zwięzłe i czytelne odpowiedzi. Prosimy także o skoncentrowanie się na opisie barier i rozwiązań w tych punktach, które były dla Państwa szczególnie dojmujące lub trudne. Jeżeli w którymś z punktów współpracy, zasygnalizowanym w pytaniu, nie mają Państwo zastrzeżeń, prosimy o zaznaczenie tego w odpowiedniej kratce. Ocena jest rzecz jasna anonimowa.

Pytanie dotyczące potencjalnej bariery współpracy	Wskazówki	Opis bariery	Proponowany sposób rozwiązania problemu
Czy we współpracy nie przeszkadzały cechy osobowościowe któregoś ze współpracowników?	Kłopotem we współpracy może być np. czyjaś skłonność do kłótni, nieustępliwość, autorytarność / skłonność do dominacji, niepunktualność, niesłowność.	<input type="checkbox"/> Brak zastrzeżeń	
Czy we współpracy nie przeszkadzały kłopoty natury finansowej?	Barierę stanowić mogą np. brak środków na organizację przedsięwzięcia, na spotkania organizacyjne, na dojazdy. Poważną barierą mogą być również niejasności / niedopowiedzenia w podziale kosztów między kooperantów.	<input type="checkbox"/> Brak zastrzeżeń	
Czy we współpracy nie przeszkadzały bariery natury materialnej?	Barierę stanowić może niedoposażenie którejs z stron współpracy, np. w sprzęt multimedialny, pojazdy, zasoby lokalowe etc mimo wcześniejszych deklaracji i podziału zadań.	<input type="checkbox"/> Brak zastrzeżeń	
Czy we współpracy nie przeszkadzały sprzeczne interesy kooperantów?	Sprzeczne interesy mogą się objawić w różnicy oczekiwań i sposobów działania wynikających z odmienności ideologicznych kooperantów, sposobów finansowania podmiotów biorących udział we współpracy, ich politycznej zależności etc.	<input type="checkbox"/> Brak zastrzeżeń	

<p>Czy współpracownicy z innego sektora byli aktywni? Czy nie pozostawali bierni na którymś z etapów współpracy?</p>	<p>Może się zdarzyć, że reprezentanci kooperanta biorą udział w przedsięwzięciu z przymusu, bo im kazano, i nie wykazują w związku z tym oczekiwanej aktywności. Może się także zdarzyć, że są bierni z powodu niewiary w sukces wspólnego przedsięwzięcia.</p>	<p><input type="checkbox"/> <b>Brak zastrzeżeń</b></p>	
<p>Czy po którejsz ze stron współpracy pojawił się brak albo nadmiar przywództwa?</p>	<p>Jeden z liderów mógł być „nieobecny”. Mógł być także zanadto dominujący, narzucający własne rozwiązania i nie pozwalający na inicjatywy własne współpracowników. Kłopotem mogło się także okazać nieprzygotowanie lidera wyznaczonego przez wszystkie strony współpracy do organizacji przedsięwzięcia.</p>	<p><input type="checkbox"/> <b>Brak zastrzeżeń</b></p>	
<p>Czy została podpisana formalna umowa o współpracy? Jeśli nie, to dlaczego?</p>	<p>Nieskonstruowanie i niepodpisanie umowy może skutkować np. niewywiązywaniem się z przypisanych partnerom zadań.</p>	<p><input type="checkbox"/> <b>Brak zastrzeżeń</b></p>	
<p>Czy współpraca odbywała się wedle ustalonego harmonogramu? Czy była dobrze zorganizowana i uporządkowana?</p>	<p>Chodzi np. o to, czy był znany współpracownikom precyzyjny kalendarz spotkań roboczych i kalendarz działań. Czy było jasne dla wszystkich, co kto robi i jaki jest deadline rozmaitych prac w ramach inicjatywy kulturalnej?</p>	<p><input type="checkbox"/> <b>Brak zastrzeżeń</b></p>	
<p>Czy są Państwo – tak po prostu – zadowoleni ze współpracy i z jej efektów?</p>	<p>Brak zadowolenia po którejsz ze stron zniechęca rzecz jasna do dalszej współpracy, zniechęca też do współpracy w jej trakcie, co może poskutkować brakiem sukcesu całego przedsięwzięcia.</p>	<p><input type="checkbox"/> <b>Brak zastrzeżeń</b></p>	
<p>Czy jeden z partnerów / reprezentanci jednego sektora byli niedoreprezentowani? Czy któregoś z partnerów nie było w ramach projektu „za dużo”?</p>	<p>Jeśli jeden z partnerów jest niedoreprezentowany, może odcinać się od efektów współpracy, nie przyznawać się do nich. Jeżeli zaś któryś z partnerów jest nadreprezentowany, może pojawić się pokusa zawłaszczenia pozytywnych efektów współpracy. To nad- i niedoreprezentowanie może być czysto ilościowe, może też wynikać z innych źródeł – przewagi finansowej, politycznej, medialnej, charakterologicznej etc.</p>	<p><input type="checkbox"/> <b>Brak zastrzeżeń</b></p>	

<p>Czy oddźwięk medialny współpracy pomógł w osiągnięciu sukcesu? Czy media lokalne nie przeszkadzały we współpracy? Czy tzw. zła prasa jednego z kooperantów nie pozwalała na skuteczne zorganizowanie przedsięwzięcia?</p>	<p>Kłopotem mogą być niejasne, nieprofesjonalnie opracowane informacje, jakie kooperanci przekazują mediom. Kłopotliwe może być także zdanie, jakie mają na temat jednego czy wielu kooperantów lokalna prasa i portale internetowe. Kłopotliwe mogło się także okazać niezaprośzenie mediów do przyjrzenia się inicjatywie kulturalnej.</p>	<p><input type="checkbox"/> <b>Brak zastrzeżeń</b></p>	
<p>Czy współpraca była otwarta? Czy w jej trakcie mogli się pojawiać nowi kooperanci z innych sektorów albo nowi współpracownicy?</p>	<p>Brak nowych współpracowników może oznaczać brak nowych pomysłów, natomiast zamknięcie na kooperantów z innych sektorów może poskutkować brakiem jakichś istotnych zasobów (choćby pieniędzy), którymi nie dysponują dotychczasowi kooperanci.</p>	<p><input type="checkbox"/> <b>Brak zastrzeżeń</b></p>	
<p>Czy w trakcie współpracy nie „wykruszali się” kolejni współpracownicy? A jeśli odchodzili albo nie brali udziału na rozmaitych etapach współpracy, to z jakich powodów tak się działo?</p>	<p>Kłopotem może być zmniejszanie się zespołu pracującego nad przedsięwzięciem kulturalnym na poziomie jego przygotowywania i realizacji.</p>	<p><input type="checkbox"/> <b>Brak zastrzeżeń</b></p>	
<p>Czy nie pojawiły się w trakcie i po realizacji wspólnej inicjatywy kulturalnej jakieś próby zawłaszczenia sukcesu?</p>	<p>Apolityczna współpraca w obszarze kultury bywa zawłaszczana np. przez zewnętrzne, albo związane z któryś z kooperantów siły polityczne. Pojawia się pokusa politycznego czy urzędniczego zawłaszczania sukcesu.</p>	<p><input type="checkbox"/> <b>Brak zastrzeżeń</b></p>	